

## **ICOM Latvija gada sapulcē**

„Trīs gadi ir pagājuši un pienācis laiks novērtēt mūsu darbu,” tā savu uzstāšanos sāka ICOM Latvijas Nacionālās komitejas valdes priekšsēdētāja Ginta Gerharde-Upeniece. „Pa šo laiku no samērā nelielas organizācijas ar 39 biedriem 2004. gadā esam ieguvuši 81 individuālo biedru un 3 institūcijas 2007. gadā. Un tas nav tikai tāpēc, ka mums ir iespējams ar ICOM karti ieiet muzejos par brīvu, bet gan tāpēc, ka muzejnieki vēlas sākt starptautisku sadarbību. Gribu pateikt paldies tiem muzeju direktoriem, kas atbalsta savus darbiniekus! Un jāteic, ka sadarbība – gan starptautiska, gan mūsu pašu vidū – ir bijusi veiksmīga.”

### **Jauna biedrība**

Pagājušajā gadā ICOM *Latvija* beidzot „legalizējās” – tika reģistrēta par patstāvīgu organizāciju. Tās oficiālais nosaukums tagad ir „Biedrība ICOM *Latvija* Nacionālā komiteja”. Viens no ieguvumiem – nevajadzēs lūgt dažādus pabalstus un citus līdzekļu piešķirumus ar Latvijas muzeju biedrības starpniecību, varēsim saņemt tos paši. Taču – palielinās organizācijas izdevumi, tāpēc nāksies paaugstināt biedru naudas. Tagad visiem biedriem – gan kolektīvajiem, gan individuālajiem – gada biedru maksa ir 60 Ls.

### **ICOM *Latvija* organizācijas popularizēšana**

2006. gadā kļājā nāca izdevums ICOM *Latvija*. Šim nolūkam bija saņemts naudas piešķirums, kas sedza 100 % visus ar grāmatu saistītos izdevumus. Komanda, kas to veidoja, apzināja ICOM komitejas darbu no tās dibināšanas līdz 2005. gadam. Starptautiskajā Muzeju dienā 2006. gadā Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā notika izdevuma atvēršanas svētki. Šis bezmaksas izdevums kalpo par informācijas avotu gan Latvijā, gan ārzemēs.

### **Starptautiskie pasākumi Latvijā**

2006. gadā Rīgā (arī Tallinā un Helsinkos) notika kārtējā ICOM ICDAD (*Decorative Arts and Designe*) gada sapulce, ko rīkoja mūsu Nacionālā komiteja ciešā sadarbībā ar Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju (projekta vadītāja Velta Raudzēpa).

*Sadarbība. Profesionalitāte. Izaugsme* – tā saucās starptautiskā konference, kas pērn notika Rīgā un Mihnauzena muzejā Liepupē, un bija izdevusies. Eva Mare Lauricena novadījusi nodarbību par ICOM ētikas kodeksa mācību metodiku ar domu, ka Latvijas ikomieši vēlāk paši varētu vadīt līdzīgas nodarbības. Skandināvijas valstīs šī mācību metodika ir ļoti izplatīta, iespējams, ka Muzeju valsts pārvalde (MVP) varētu šo ētikas nodarbību iekļaut tālākizglītības kursu programmā.

2007. gadā 21 Latvijas ikomietis piedalījās Vīnes ICOM ģenerālajā konferencē *Muzeji un universālais kultūras mantojums*. Līdz šim Latvijā bija tikai viens starptautisko komiteju valdes loceklis – Vita Rinkeviča darbojas Reģionālajā komitejā. Tagad arī Anita Jirgensone (MVP) ievēlēta ICOM ICTOP – Muzeju personāla apmācības starptautiskās komitejas – valdē.

Divas mūsu organizācijas jaunās biedrenes Zanda Zaķe (Barikāžu muzejs) un Dace Kazuša (Tukuma muzejs) saņēmušas stipendijas un piedalījušās starptautiskajās konferencēs.

### **Nākotnes plāni**

Katru gadu Starptautiskajā Muzeju dienā kāds no muzejiem saņem ICOM *Latvija* balvu par veiksmīgāko starptautisko sadarbību. Šī tradīcija tiks turpināta, tāpat kā piedalīšanās pašas Muzeju dienas rīkošanā. ICOM *Latvija* turpinās piedalīties Baltijas Muzeoloģijas skolā, kurai šovasar jau aprit 5 gadi.

Ir izteikti priekšlikumi no ICOM *Beļģija* un ICOM *Šveice* par kopīgu projektu uzsākšanu, kuri tiek apspriesti. Šo valstu muzejnieki tad varētu kļūt par latviešu partneriem tāpat kā vācieši un Francijas muzejnieki. Domāts arī par to, kā nostiprināt sadarbību Baltijas ikomnieku starpā. Nolemts izstrādāt stratēģisko plānu 2008 - 2010, balstoties uz ICOM globālo vīziju.

Tiek gatavota ICOM Latvijas mājaslapa, kuras adrese būs [www.latvia.icom.museum.lv](http://www.latvia.icom.museum.lv)

### **Jauna valde 2008 - 2010**

Sapulcē notika jaunas valdes vēlēšanas. Gan valdē, gan par priekšsēdētāju var strādāt divus sasaukumus, t.i. – 6 gadus. Valdē Veltas Raudzepas vietā ievēlēja Vitu Ozoliņu. Valdes priekšsēdētāja arī turpmāk būs Ginta Gerharde-Upeniece. Pārējie valdes locekļi: Gundega Dreiblate, Ilze Ščegoļohina un Mārtiņš Mintauris. Revidente ir Marija Kaupere (Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs).